ЛЕТО с КНИГОЙ

Виртуальная выставка

Девчонки и мальчишки,
ЧИТАЙТЕ
летом книжки!!!

СМОТРЕТЬ...

Читая книги Жюля Верна, попадаешь в особенный мир, со своими правилами и условностями. Храбрецам, верящим в возможность достижения своей цели, удается любое, самое, казалось бы, невыполнимое предприятие. "Дети капитана Гранта" - роман, в котором мастерство Жюля Верна достигло своего апогея. Увлекающий слог, истинный драматизм, романтизм путешествий и необычайных приключений - все это уже более века не оставляет равнодушными самых придирчивых читателей. Благородство и чистота помыслов героев, сила их чувств, великолепные картины жизни дикой природы в разных уголках мира ставят эту книгу в один ряд с величайшими образцами мировой культуры.

Верн, Жюль. Дети капитана Гранта / Жюль Верн - Минск: Беларусь, 1985. - 575 с.

«Волшебник Изумрудного города» — сказочная повесть Александра Волкова написанная по мотивам сказки американского писателя Френка Баума «Мудрец из страны Оз» с некоторыми изменениями.
Читайте сказочную повесть про девочку Элли и щенка Тотошку, которые случайно попадают в волшебную страну. Вернуться домой им поможет волшебник Изумрудного города.
По дороге в город Элли встречает Страшилу, Железного Дровосека и Льва. Вместе они преодолевают множество трудностей, возникших у них на пути.

Волков, Александр. Волшебник Изумрудного города / Алекандр Волков. – Москва: Самовар, 2014.- 144 с.

Истории "самого правдивого человека на земле" облетели весь мир. Ну кто не знает барона Мюнхаузена, который летал на ядре, забирался по стеблю боба на Луну, выворачивал волка наизнанку, поджигал порох искрами из глаз?
В XVIII веке в Германии действительно жил барон Мюнхаузен, который какое-то время служил в России и воевал с турками. Когда он вернулся домой, то прославился своими рассказами о необыкновенных приключениях. Его истории были настолько невероятными, что всех лгунишек начали называть мюнхаузенами.

Распе, Рудольф. Приключения барона Мюнхаузена /Рудольф Распе.- Москва: Лабиринт, 2019.-112 с.

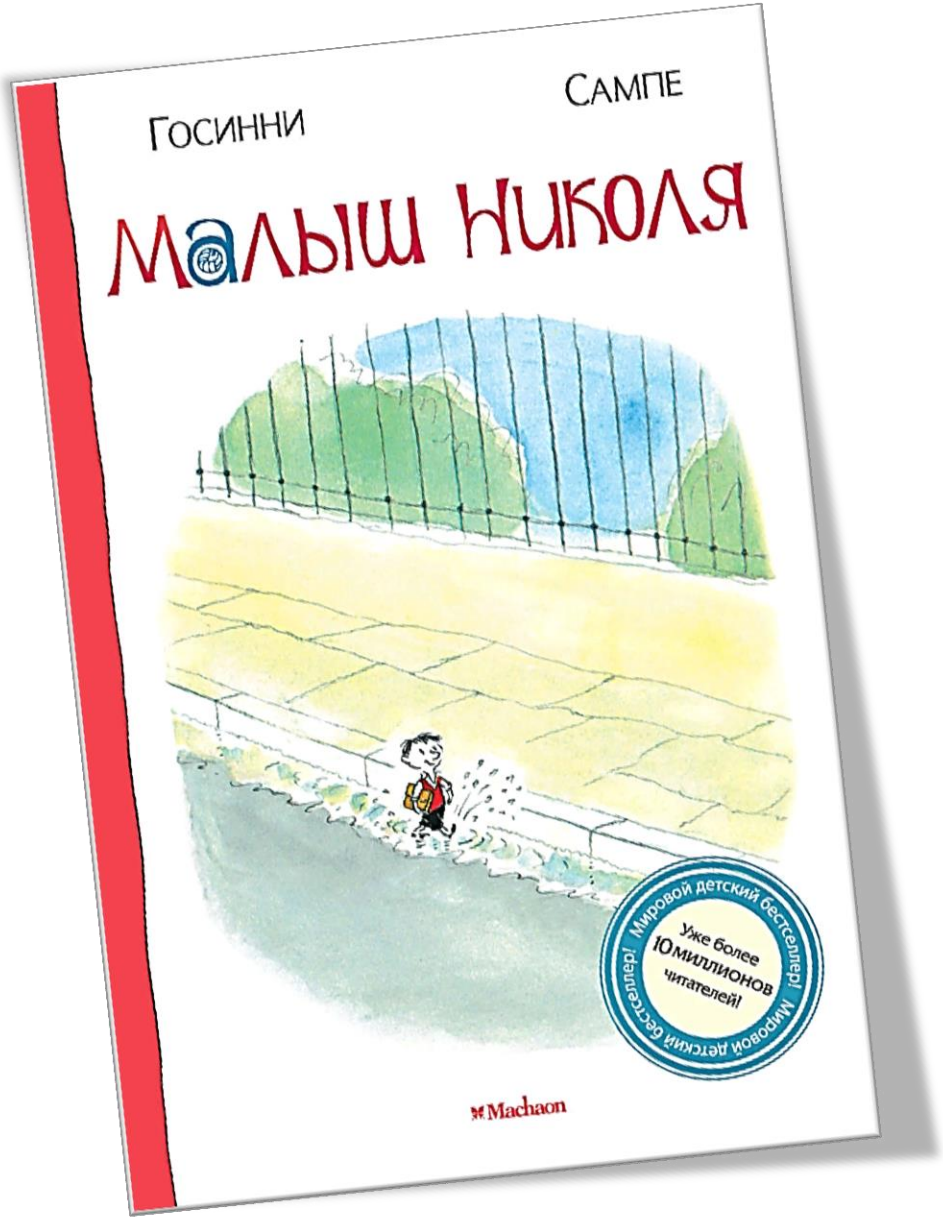
Есть книги, герои которых продолжают жить, несмотря на то, что со времени их приключений прошло немало лет, и даже идеалы читателей изменились. Среди таких героев не затеряются Миша Поляков с товарищами - живые, неугомонные, непримиримые идеалисты.

Повести “Кортик”, “Бронзовая птица”, ‘’Выстрел” можно рассматривать не только как интересный подростковый детектив, но и как произведения, отражающее эпоху. Раскрытие тайн кортика и бронзовой птицы для ребят не самоцель, а важные дела, с помощью которых они, пусть по-детски, но участвуют в борьбе за справедливость. Ведь герои Анатолия Рыбакова живут в очень непростое время, приключения в книгах происходят на фоне тяжелых судьбоносных событий для России — войны, голода, борьбы с беспризорностью.

Рыбаков, Анатолий. Кортик. Бронзовая птица. Выстрел / Анатолий Рыбаков. – Москва: СТД, 2018. – 640 с.

Однажды школьнику Алёше ростом с два портфеля папа купил на птичьем рынке щенка. С этого начинаются приключения Алёши и его верного четырёхлапого друга. Маленький щенок Кыш пока ещё ничем не выдающаяся собака. Но для её хозяина она самая умная, самая преданная собака на свете. Первокласснику Алёше, для которого началась совсем новая жизнь школьника, и любопытному Кышу трудно не попасть в разные передряги. Им предстоит побороть свои страхи, разоблачить воришку, справиться с подлостью и стать настоящими друзьями.

Алешковский, Юз Кыш, Два портфеля и целая неделя/ Юз Алешковский. – Москва: Стрекоза, 2007.- 220 с.

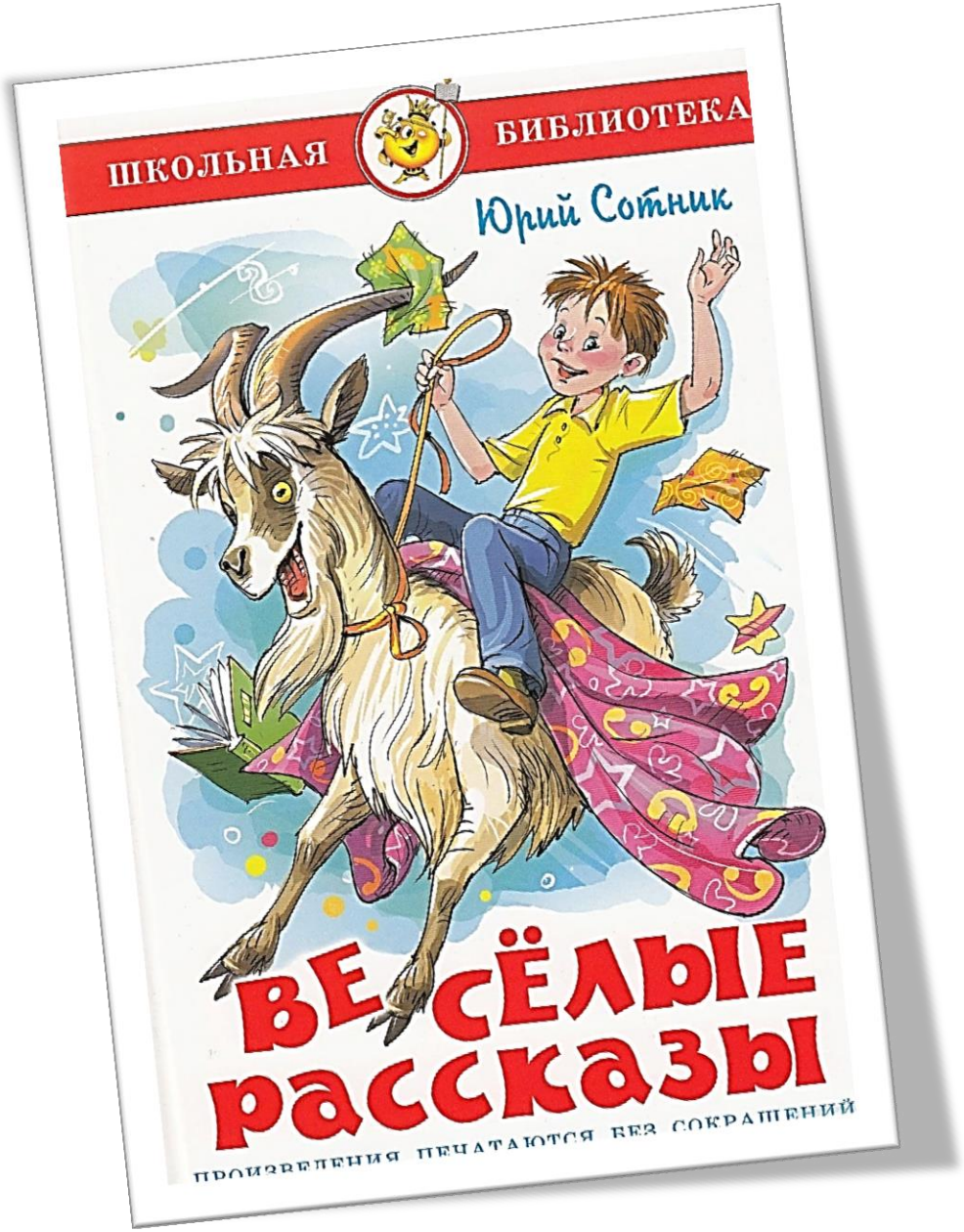


Эта история началась в далёкие пятидесятые годы прошлого века с небольших юмористических рисунков, автором которых был художник Жан-Жак Сампе. Его друг писатель Рене Госинни решил к этим рисункам написать тексты. Таким образом получились забавные рассказы-комиксы, героем которых стал малыш Николя. Этого симпатичного мальчишку юные читатели очень полюбили и с нетерпением ждали публикации очередного рассказа. Авторы сочиняли и рисовали всё новые и новые истории, и издатели решили объединить их в книжки. С тех пор прошло немало лет, но малыш Николя по-прежнему необычайно популярен и любим детьми многих стран мира.

Госинни, Рене. Малыш Николя / Рене Госинни.- Москва: Махаон, 2015. – 192с.

Книга из серии Мейзи Хитчинс. Приключение девочки-детектива. Действие происходит в Викторианском Лондоне. В лучших традициях Шерлока Холмса. 12-летняя Мейзи Хитчинс мечтает о захватывающей жизни знаменитого детектива, только вот пока что она обычная девочка, живущая с бабушкой. Но если мечтаешь стать сыщиком, имеешь цепкий ум и острый взгляд, то загадки находятся сами! Интересные тайны Мейзи попытается распутать, используя дедуктивный метод, трюки с переодеваниями, забавные приключения и много юмористических ситуаций. Одним словом - настоящий английский детектив для детей! Серия включает 16 книг.

Вебб, Холли. Пропавший изумруд / Холли Вебб.- Москва: Эксмо, 2017.- 224 с.- (Мейзи Хитчинс. Приключения девочки-детектива)



Откройте книгу Юрия Сотника! А потом будьте готовы к тому, что и вам захочется кое-что попробовать: научиться снимать гипсовые маски, построить подводное судно или самолет, снять фильм, поставить пьесу, изобрести поломоечную машину или поймать лягушек, ужей и гадюку для школьного террариума. Или стать детективами, проводить расследования, снимать отпечатки пальцев, показывать фокусы… Да мало ли еще.

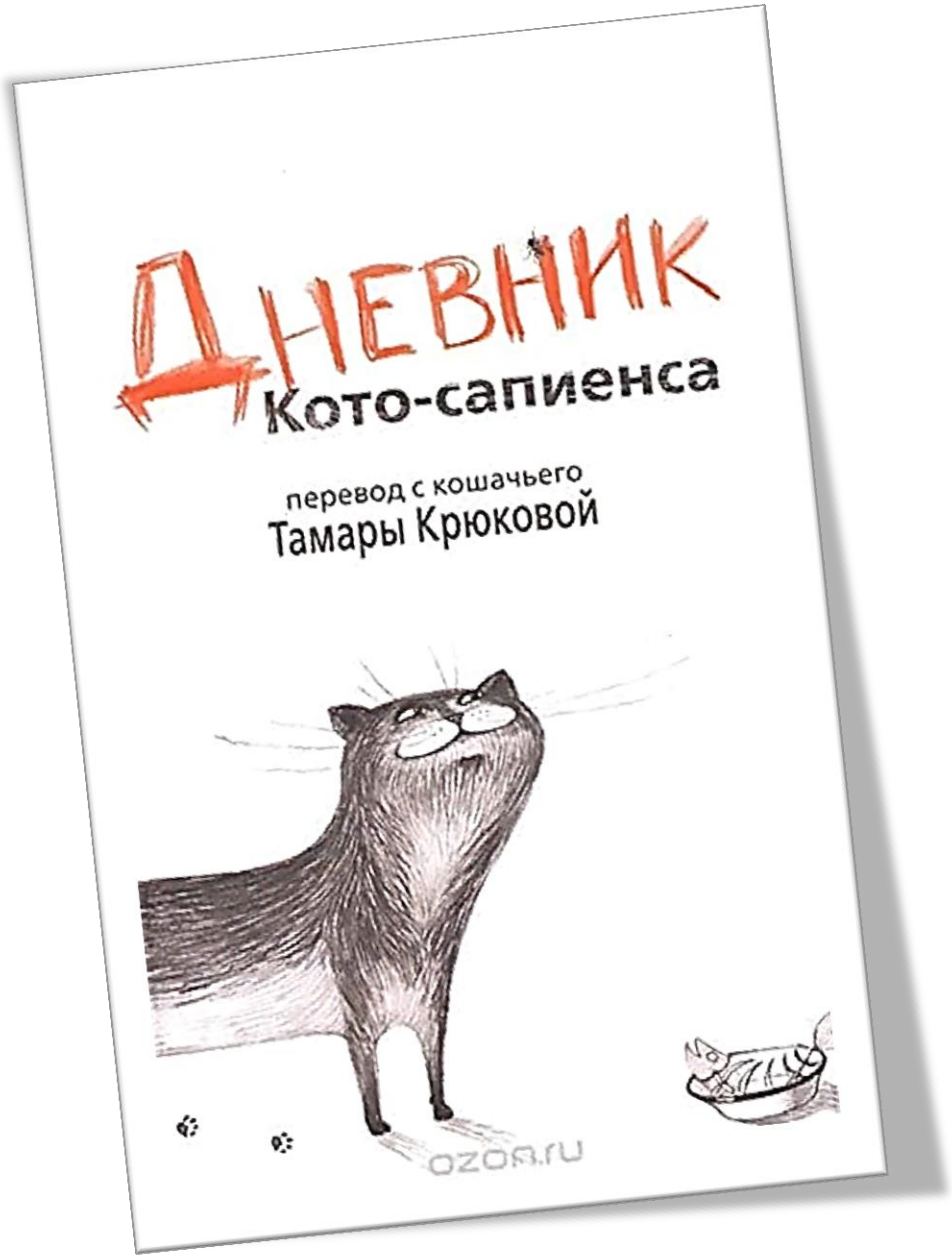
Сотник, Юрий. Веселые рассказы /Юрий Сотник. – Москва: Самовар, 2015. – 112 с.

Эта книга — победитель шестого сезона Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру». Сбивчивый монолог 13-летнего Игната, перемещающегося на роликах, самокате, скейте по Москве. Ему надо везде успеть. И на ходу он рифмует, рисует, читает. А ещё мечтает научиться играть на трубе. Ему интересно всё! Темп жизни Игната подобен темпу жизни мегаполиса. Книга учит жить в своём ритме, слышать тишину, смотря в окно, и помогать всем, кто в этом нуждается. Даже если этот кто-то немножко «тормоз».

Дашевская, Нина. Я не тормоз / Нина Дашевская. – Москва: Самокат, 2020.- 160 с.

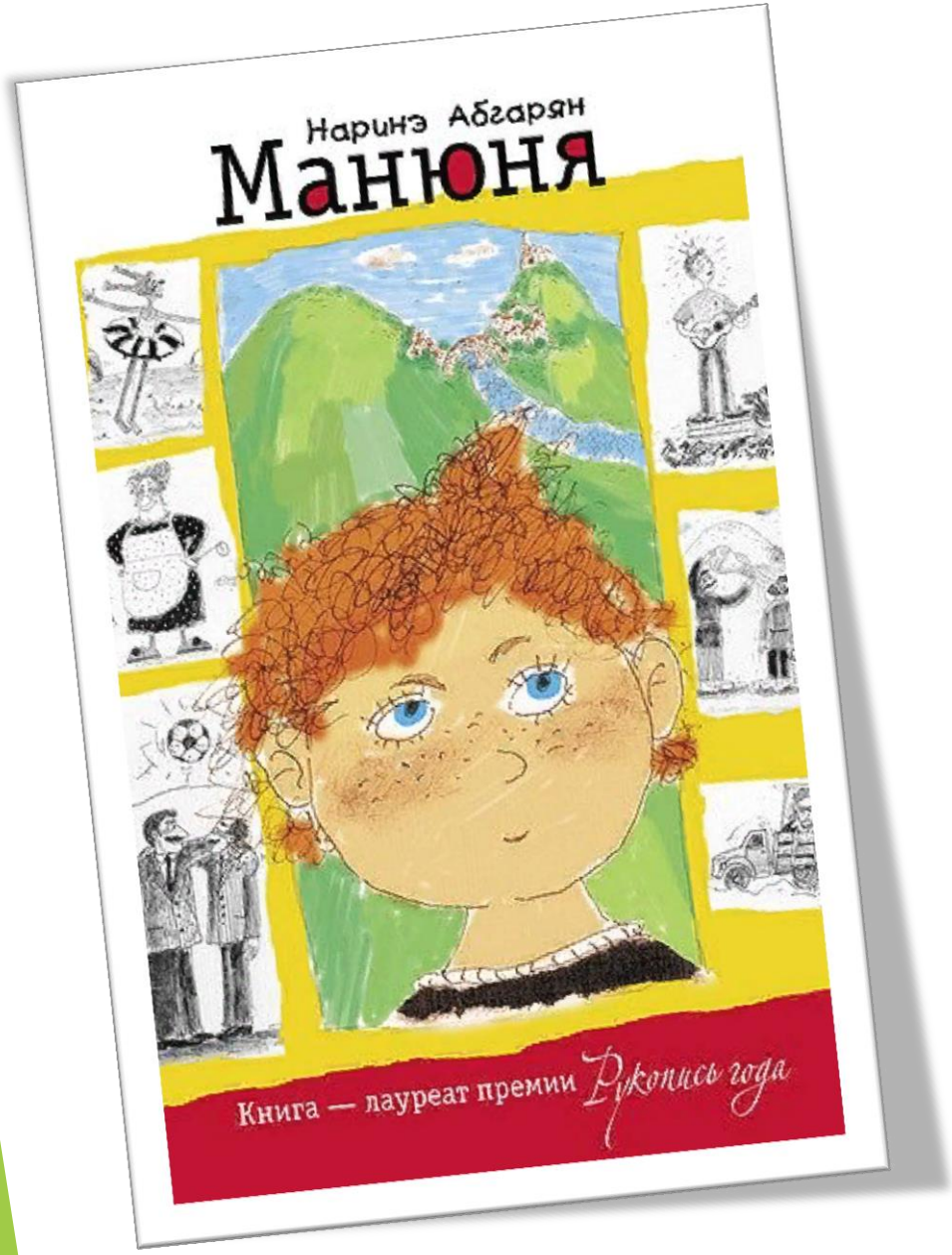
История рассказана мальчиком по имени Тилле. Он проживает в маленьком селе в бухте Щепки-Матильды и очень любит своих дедушку и бабушку. Мальчик спокоен и уравновешен, рассудителен. Однако это не мешает ему дружить с одноклассницей Леной, настоящей безбашеной любительницей приключений. Она постоянно что-то выдумывает, вытворяет невообразимые вещи, из-за чего ребята всё время влипают в неприятности.

Парр, Мария. Вафельное сердце / Мария Парр. – Москва: Самокат, 2005.- 130 с.



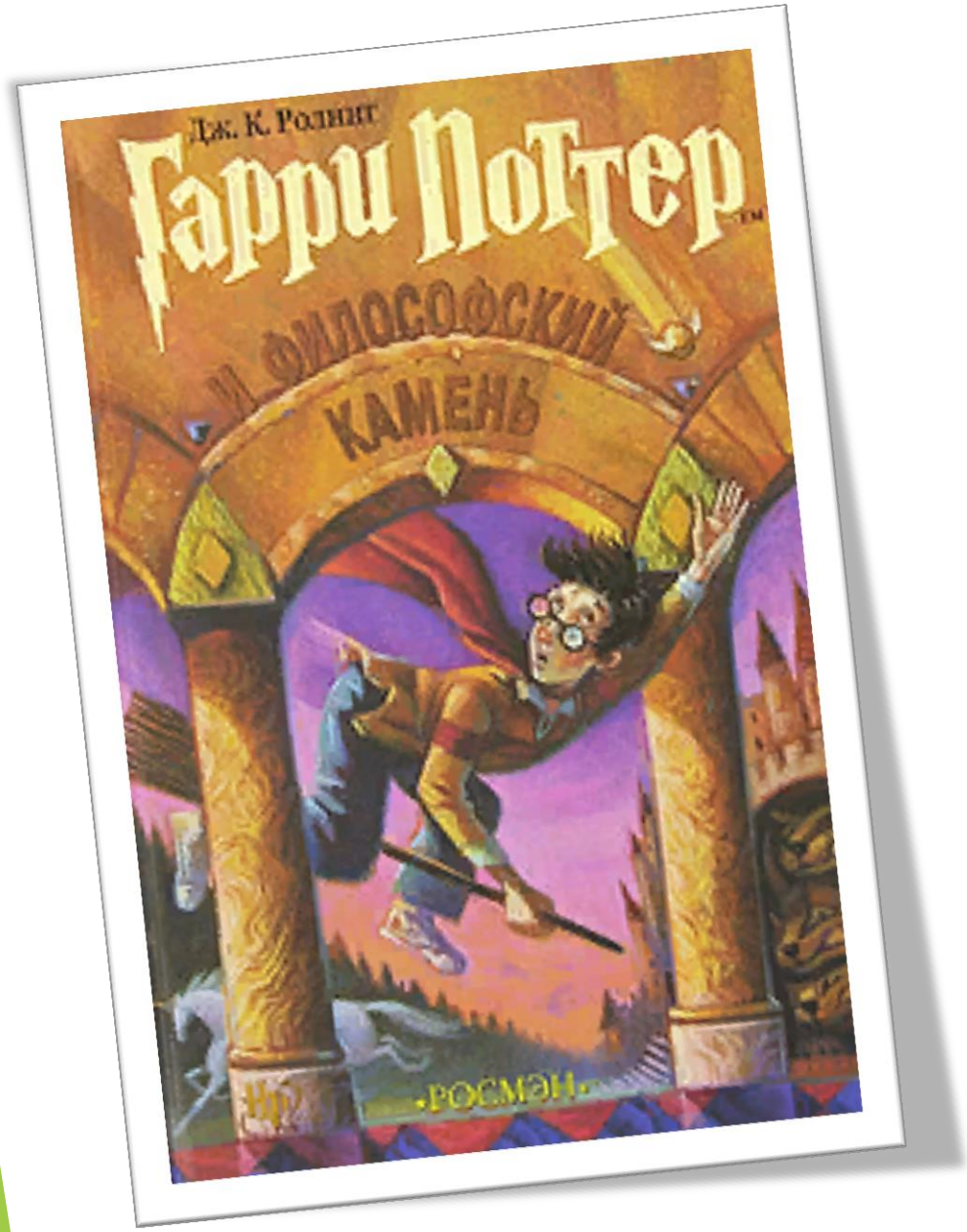
Издательство "Аквилегия-М" с гордостью представляет уникальный труд - дневник кота Барсика. Согласитесь, редкий случай, когда автором книги является представитель фауны. Переговоры по поводу данного издания были сложными и продолжительными, поскольку Барсик долго не решался дать согласие на обнародование заметок о своей личной жизни. Как бы то ни было творение нашего "меньшего брата" перед вами. Однако Барсик просил отметить, что все неоспоримые достоинства дневника принадлежат ему. А если читатель заметит в тексте какие-либо недочёты, то все претензии следует предъявлять Тамаре Крюковой. Мало ли что она переврала при переводе с кошачьего.

Крюкова, Тамара. Дневник Кото-сапиенса / Тамара Крюкова.- Москва: Аквилегия-М, 2015.- 192 с.



«Манюня» – светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.

Абгарян, Наринэ. Манюня / Наринэ Абгарян.- Москва: АСТ, 2011.- 264 с.



Одиннадцатилетний мальчик-сирота Гарри Поттер живет в семье своей тетки и даже не подозревает, что он - настоящий волшебник. Но однажды прилетает сова с письмом для него, и жизнь Гарри Поттера изменяется навсегда. Он узнает, что зачислен в Школу Чародейства и Волшебства, выясняет правду о загадочной смерти своих родителей, а в результате ему удается раскрыть секрет философского камня.

Ролинг, Джоан. Гарри Поттер и философский камень / Джоан Ролинг. – Москва: Росмэн, 2006. – 400 с.

Там, за гладкой поверхностью магического зеркала, живут люди-отражения.
В том мире все призрачно и ничто не реально, кроме опасностей, подстерегающих каждого, кто рискнет переступить черту. В пятнадцать лет жизнь кажется бесконечной, пока ты не открыл для себя страшную истину: треснутое, старое зеркало в забытом чулане – это не безделица для балаганных фокусов. Это - Зеркало Судеб, из-за которого может не быть возврата.

Крюкова, Тамара Кубок Чародея / Тамара Крюкова.- Москва: Аквилегия-М, 2012.- 382 с.

Читайте
и вам
откроется
целый
мир

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

БИБЛИОТЕКА №13

СОВРЕМЕННАЯ детская литература, или Те книги, которых не было в детстве нынешних мам:) .- Текст электронный //LiveLib.- URL: https://www.livelib.ru/selection/7851-sovremennaya-detskaya-literatura-ili-te-knigi-kotoryh-ne-bylo-v-detstve-nyneshnih-mam (дата обращения: 15.05.2020). - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

При подготовке виртуальной выставки использовались книги из фондов библиотеки.